



UNIVERSITÀ DI CATANIA

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	ALBERTO GIOVANNI BIUSO
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	FILOSOFIA TEORETICA – CORSO AVANZATO
Settore scientifico disciplinare	M-FIL/01
Corso di Studio in cui l'insegnamento è erogato	<input type="checkbox"/> Laurea in: Laurea Magistrale in: SCIENZE FILOSOFICHE
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	<input type="checkbox"/> X I anno
Periodo didattico (semestre):	<input type="checkbox"/> X semestrale: II semestre
Totale crediti: CFU	9
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Prerequisiti richiesti (in italiano)	Conoscenza adeguata dei principali itinerari della filosofia europea dal mondo greco al Novecento
Obiettivi formativi (in italiano)	Presentare la Filosofia teoretica come ontologia universale e fenomenologica, concernente i temi fondamentali della teoresi e della metafisica. Lo studente dovrà conseguire: 1) Conoscenza e comprensione delle principali questioni ontologiche e metafisiche 2) Capacità di applicare conoscenza e comprensione all'esistenza individuale e collettiva 3) Autonomia di giudizio in ogni ambito della conoscenza e del vivere 4) Abilità comunicative nel presentare razionalmente le proprie posizioni 5) Capacità di apprendimento in ogni sfera del sapere
Learning Objectives (in inglese)	To introduce Theoretical Philosophy as a universal phenomenological ontology, concerning the fundamental issues of metaphysics.
Modalità di svolgimento dell'insegnamento (in italiano)	Lezioni frontali con lettura, analisi, commento e discussione dei testi.
Course Structure (in inglese)	Frontal lessons, which will focus on reading and analyzing texts.
Contenuti del corso (in italiano)	ZARATHUSTRA Il corso intende aprire a una comprensione quanto più rigorosa possibile del pensiero di Friedrich Nietzsche per il tramite, in particolare, di <i>Così parlò Zarathustra</i> , letto anche nella chiave ermeneutica proposta da Heidegger nelle lezioni e nelle conferenze da lui dedicate a questo filosofo.
Detailed Course Content (in inglese)	ZARATHUSTRA The course intends to open up to the most rigorous possible understanding of Friedrich Nietzsche thought, through, in particular, <i>Also sprach Zarathustra</i> , also read in the hermeneutic key proposed by Heidegger in the lessons and conferences he dedicated to this philosopher.

<p>Testi di riferimento (in italiano)</p>	<p>-Alberto G. Biuso, <i>Nomadismo e benedizione. Ciò che bisogna sapere prima di leggere Nietzsche</i>, Di Girolamo 2006, pp. 200 -Martin Heidegger, <i>Chi è lo Zarathustra di Nietzsche?</i> [1953], in «Saggi e discorsi», Mursia 1976, pp. 66-82 -Friedrich W. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>, Adelphi 1976, pp. XVII-425</p> <p>Si ricorda che, ai sensi dell'art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive disposizioni, fotocopiare libri in commercio, in misura superiore al 15% del volume o del fascicolo di rivista, è reato penale. Per ulteriori informazioni sui vincoli e sulle sanzioni all'uso illecito di fotocopie, è possibile consultare le Linee guida sulla gestione dei diritti d'autore nelle università (a cura della Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle opere dell'ingegno - AIDRO). I testi di riferimento possono essere consultati in Biblioteca.</p>
<p>Textbook Information (in inglese)</p>	<p>-Alberto G. Biuso, <i>Nomadismo e benedizione. Ciò che bisogna sapere prima di leggere Nietzsche</i>, Di Girolamo 2006, pp. 200 -Martin Heidegger, <i>Chi è lo Zarathustra di Nietzsche?</i> [1953], in «Saggi e discorsi», Mursia 1976, pp. 66-82 -Friedrich W. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>, Adelphi 1976, pp. XVII-425</p> <p>Please remember that in compliance with art 171 L22.04.1941, n. 633 and its amendments, it is illegal to copy entire books or journals, only 15% of their content can be copied. For further information on sanctions and regulations concerning photocopying please refer to the regulations on copyright (Linee Guida sulla Gestione dei Diritti d'Autore) provided by AIDRO - Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle opere dell'ingegno (the Italian Association on Copyright). All the books listed in the programs can be consulted in the Library.</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>X Prova orale</p> <p>Le lezioni e gli esami verteranno sulla lettura e analisi dei testi. Gli studenti dovranno pertanto portare con sé all'esame tutti i libri previsti dal programma. Si ricorda che l'uso di fotocopie è proibito dalla legge. Saranno valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacità di leggere e interpretare i testi; - la competenza linguistica; - la capacità di riferire il contenuto dei testi alla tematica generale del corso; - l'elaborazione critica e teoretica. <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>
<p>Esempi di domande e/o esercizi frequenti</p>	<p>Data la varietà dei temi e delle questioni, si consiglia di assistere a una sessione di esame prima di affrontare il proprio. Come detto, infatti, l'esame consiste nella lettura e analisi dei testi, con la seguente tipologia di domande:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legga e spieghi questo brano del testo di Biuso: «La portata emblematica della riflessione nietzscheana consiste proprio in questo aver ampiamente saggiato un pensiero sperimentale, nomade, aperto alle aurore che sempre si rinnovano di fronte allo sguardo che sa cogliere l'enigma stupefacente, tesissimo ma affascinante della vita. Il nomadismo benedicente si esprime e sintetizza in un invito - ancora una volta - a diventare: "Diventa necessario! Diventa limpido! Diventa bello! Diventa sano!"» (<i>Nomadismo e benedizione</i>, p. 172); 2. Legga e spieghi questo brano del testo di Heidegger: «La redenzione dalla vendetta è il passaggio dall'avversione contro il tempo alla volontà che si rappresenta l'essente nell'eterno ritorno dell'uguale, in quanto la volontà diventa l'avvocato del circolo» (<i>Saggi e discorsi</i>, p. 77); 3. Legga e spieghi questo brano del testo di Nietzsche: «Ma questo, soltanto questo, è la vendetta stessa: l'avversione della volontà contro il tempo e il suo "così fu"» (<i>Così parlò Zarathustra</i>, p. 171).