



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	ALBERTO GIOVANNI BIUSO
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	FILOSOFIA DELLE MENTI ARTIFICIALI
Settore scientifico disciplinare	M-FIL/01
Corso di Studio in cui l'insegnamento è erogato	<input type="checkbox"/> Laurea Magistrale in: <input checked="" type="checkbox"/> Laurea Magistrale in: SCIENZE FILOSOFICHE
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	X II anno
Periodo didattico (semestre):	X semestrale: II semestre <input type="checkbox"/>
Totale crediti: CFU	6
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Prerequisiti richiesti (in italiano)	Conoscenza adeguata dei principali itinerari della filosofia europea dal mondo greco al Novecento
Obiettivi formativi (in italiano)	<p>Comprendere genesi, struttura e obiettivi dell'Intelligenza Artificiale nella varietà delle sue manifestazioni, modalità e implementazioni. Analizzare in modo critico, al di là di tecnofilie e tecnofobie, il contributo che l'indagine sull'IA può offrire allo studio dell'intelligenza biologica, dei sistemi sociali, dei dispositivi tecnologici.</p> <p>Lo studente dovrà conseguire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza e comprensione dello statuto dell'intelligenza 2) Capacità di applicare conoscenza e comprensione al rapporto con gli artefatti digitali 3) Autonomia di giudizio rispetto alle informazioni ricevute in questo ambito 4) Abilità comunicative nell'utilizzo dei dispositivi digitali 5) Capacità di apprendimento da una varietà di fonti e strumenti
Learning Objectives (in inglese)	Understand the genesis, structure and objectives of Artificial Intelligence in the variety of its manifestations, modalities and implementations. Critically analyze, beyond technophilias and technophobic, the contribution that the investigation of AI can offer to the study of biological intelligence, social systems, technological devices.
Modalità di svolgimento dell'insegnamento (in italiano)	Lezioni frontali con lettura, analisi, commento e discussione dei testi.
Course Structure (in inglese)	Frontal lessons, which will focus on reading and analyzing texts
Contenuti del corso (in italiano)	<p>SUL VIRTUALE</p> <p>Dopo una introduzione generale alle tematiche dell'Intelligenza Artificiale, il corso affronterà la questione del virtuale, con una specifica attenzione critica al tema della presenza dei corpimente nello spaziotempo.</p>
Detailed Course Content (in inglese)	<p>ON THE VIRTUAL</p> <p>After a general introduction to the themes of Artificial Intelligence, the course will address the issue of virtual and its developments, with specific critical attention to the theme of the presence of bodymind in spacetime.</p>
Testi di riferimento (in italiano)	<p>-Renato Betti, <i>Intelligenza Artificiale</i>, in «Enciclopedia Einaudi», vol. 7, Einaudi 1979, pp. 828-862 (pp. 34; pdf)</p> <p>-Eugenio Mazzarella, <i>Contro Metaverso. Salvare la presenza</i>, Mimesis 2022, pp. 142</p>

	<p>-Stefano Isola, <i>A fin di bene: il nuovo potere della ragione artificiale</i>, Asterios Editore, Trieste 2023, pp. 157</p> <p>-Alberto G. Biuso, <i>Presenza e realtà Sul virtuale</i>, <i>Dialoghi Mediterranei</i>, n. 62, luglio 2023, pp. 27-33 (pdf); <i>Mutamenti politici e Intelligenza Artificiale</i>, <i>Dialoghi Mediterranei</i>, N. 66, marzo-aprile 2024, pp. 30-36 (pdf)</p> <p>Si ricorda che, ai sensi dell'art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive disposizioni, fotocopiare libri in commercio, in misura superiore al 15% del volume o del fascicolo di rivista, è reato penale.</p> <p>Per ulteriori informazioni sui vincoli e sulle sanzioni all'uso illecito di fotocopie, è possibile consultare le Linee guida sulla gestione dei diritti d'autore nelle università (a cura della Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle opere dell'ingegno - AIDRO).</p> <p>I testi di riferimento possono essere consultati in Biblioteca.</p>
<p>Textbook Information (in inglese)</p>	<p>-Renato Betti, <i>Intelligenza Artificiale</i>, in «Enciclopedia Einaudi», vol. 7, Einaudi 1979, pp. 828-862 (pp. 34; pdf)</p> <p>-Eugenio Mazzarella, <i>Contro Metaverso. Salvare la presenza</i>, Mimesis 2022, pp. 142</p> <p>-Stefano Isola, <i>A fin di bene: il nuovo potere della ragione artificiale</i>, Asterios Editore, Trieste 2023, pp. 157</p> <p>-Alberto G. Biuso, <i>Presenza e realtà Sul virtuale</i>, <i>Dialoghi Mediterranei</i>, n. 62, July-August 2023, pp. 27-33 (pdf); <i>Mutamenti politici e Intelligenza Artificiale</i>, <i>Dialoghi Mediterranei</i>, N. 66, March-April 2024, pp. 30-36 (pdf)</p> <p>Please remember that in compliance with art 171 L22.04.1941, n. 633 and its amendments, it is illegal to copy entire books or journals, only 15% of their content can be copied.</p> <p>For further information on sanctions and regulations concerning photocopying please refer to the regulations on copyright (Linee Guida sulla Gestione dei Diritti d'Autore) provided by AIDRO - Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle opere dell'ingegno (the Italian Association on Copyright).</p> <p>All the books listed in the programs can be consulted in the Library.</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p><input type="checkbox"/> Prova scritta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prova orale</p> <p>Le lezioni e gli esami verteranno sulla lettura e analisi dei testi.</p> <p>Gli studenti dovranno pertanto portare con sé all'esame tutti i libri previsti dal programma. Si ricorda che l'uso di fotocopie è proibito dalla legge.</p> <p>Saranno valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacità di leggere e interpretare i testi; - la competenza linguistica; - la capacità di riferire il contenuto dei testi alla tematica generale del corso; - l'elaborazione critica e teoretica. <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal/la candidato/a.</p>
<p>Esempi di domande e/o esercizi frequenti</p>	<p>Data la varietà dei temi e delle questioni, si consiglia di assistere a una sessione di esame prima di affrontare il proprio. Come detto, infatti, l'esame consiste nella lettura e analisi dei testi, con la seguente tipologia di domande:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legga e spieghi questo brano del testo di Betti: «La pretesa di diventare “creatori” di una nuova specie, con l'immane fiducia che le nuove creature saranno migliori di noi, fissa invece un punto d'arrivo, anche se solo in linea di principio, alla conoscenza umana» (p. 860); 2. Legga e spieghi questo brano del testo di Mazzarella: Il fondamento di Metaverso è «un <i>animismo digitale</i>» (p. 102); 3. Legga e spieghi questo brano del testo di Isola: «totale dispregio delle crescenti evidenze da parte di psicologi, psichiatri e neuroscienziati degli effetti negativi sull'apprendimento prodotti dall'uso massivo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione» (<i>A fin di bene</i>, p. 137).